

#238
PEGA GANANDO - GANA PEGA

VIDAS EJEMPLARES

STA. PAULINA JARICOT

Melvin D. Koyas, S.J.

FUNDADORA DE LA PROPAGACIÓN DE LA FE



La Propagación de la Fe

UNA obra de inmensos alcances, extendida por todos los continentes, es la llamada Propagación de la Fe. La grey cristiana, sin excepción, puede participar en ella. Es un gigantesco hormiguero en el que cada insecto, aun el más pequeño, aporta su ayuda que, unida al de los demás, forma un importante caudal. Todas las comunidades pueden acudir al grupo que coordina la diócesis, la parroquia local, y dar su valiosa contribución a esta obra que surgió hace aproximadamente un siglo.

No todos saben, sin embargo, quién concibió esta magnífica idea para propagar la fe y auxiliar a los necesitados. La Fundadora de la obra es Santa Paulina Jaricot, una joven rica y hermosa que, al ser religiosa de ninguna Orden, sacrificó cuanto poseía en aras de tan generoso ideal. Como se verá en el curso de la historia a ella dedicada, Santa Paulina tuvo una tarde la inspiración que habría de realizar su obra. Ella misma lo ha referido en sus memorias: Cierta vez su familia y sus amigos más íntimos se encontraban reunidos alrededor de una mesa, entreteniéndose despreocupada y sanamente en un juego de salón, mientras a futura santa, un poco aparte, meditaba junto a la chimenea. ¿Cómo podría allegar fondos suficientes para la realización de una labor de gran beneficio humano, que auxiliara y sostuviera las misiones cristianas en lugares remotos, paganos e ignorantes? Las misiones sufrirían penurias que muchas veces las obligaban a fracasar y a abandonar los lugares donde tanta falta hacían. Para sostenerlas hacía falta mucho dinero, otorgado en forma constante y sistemática. Y si las organizaciones religiosas no podían costear todas las misiones que en el mundo hacían falta, ¿qué podía hacer una señorita sola, que apenas sobrepasaba los veinte años de edad y que lo más que había logrado era unirse a una pequeña sociedad de mujeres piadosas? Pero la iluminación acudió a Paulina: lo que no podía hacer ella sola, ni su pequeña sociedad, ¿no podría hacerlo el pueblo? Si una institución o un hombre no podía aportar los miles de francos que se necesitaban cada mes, ¿no lo podrían hacer millares de personas, dando cada

una una fracción? Inmediatamente se puso a planear el modo de realizar su idea. Propuso entonces que los más entusiastas fueran jefes de grupos; cada jefe colectaría los donativos de cien personas más. A estos jefes de grupo los llamó "jefes de centena". Los donadores aportarían solamente cinco centavos de franco, cantidad que todo el mundo podía dar sin gran sacrificio. En pocos años, el "hormiguero" había crecido, y entre todos pudieron reunir miles de francos. Fue así como se inició la inmensa obra benéfica, cuyos alcances crecen día con día hasta la fecha.

La importancia de la obra determinó que varios eclesiásticos la dirigiesen; sus ramificaciones hicieron que poco a poco se olvidara a quien había sido capaz de concebir una idea así. A Paulina no le importaba mucho esto, pues para ella lo esencial no era su persona, sino el resultado de su iniciativa.

Pero la Iglesia no deja pasar inadvertido el mérito de sus héroes. Cada papa, en su reinado, reconoció el esfuerzo y la generosidad de Paulina, y dio testimonio de ello; se aprobó la obra y se reconoció a la Fundadora. Y al cabo del tiempo conveniente, hecho el cuidadoso examen de su vida y de su labor, Paulina Jaricot ha sido elevada a los altares. Su canonización es muy reciente. Nuestra revista dedica a la nueva santa este número para contribuir así al reconocimiento general de sus altísimos méritos, difundiendo la historia de su vida ejemplar.

Guion del Padre Carlos de Maria y Campos, S.J.
Adaptación Literaria: Javier Peñalosa
Realización Artística: Ma. Isabel Camberos
Portada: Demetrio Llordén

EN EL PRÓXIMO NÚMERO:

San Bruno, fundador de la Orden de los Cartujos, una de las más rigurosas y sorprendentes de todos los órdenes religiosos. En los monasterios de los cartujos impera el silencio, un silencio hecho de murmullos inefables y que sólo el espíritu conoce, traduce y goza. Aparte con tiempo un ejemplar de SAN BRUNO, y conozca la admirable y heroica vida que llevan los cartujos.

VIDAS EJEMPLARES — Año XIV — N° 238 — 1° de febrero de 1967. — ("SANTA PAULINA JARICOT"). — (©) Copyright, 1967. — Revista quincenal. — Director de esta Publicación: R. W. Wilfredo Guinea, S.J., Director de la "Obra Nacional de la Buena Prensa". — Derechos mundiales reservados. — Autorizada como correspondencia de 2ª clase en la "Administración de Correos N° 1, de México 1, D.F., el 10 de mayo de 1954. — \$ 1.00 el ejemplar en la República Mexicana. — Publicada e impresa por la "Organización Editorial Navarro". — Oficinas Generales y Talleres: Calle 5, N° 12, Fraccionamiento Industrial Naulcapan, Naulcapan de Juárez, Estado de México. — Tel. 27-63-54. — Apartado Postal 10500. — D.F. — Director de Producción: Dello Moreno Bello. — Ventas y suscripciones: Organización Editorial Navarro, S.A., División Revistas Infantiles. — Tel. 27-63-54. — Apartado Postal 10500. — México 1, D.F. — Precio de la suscripción por un año: \$ 22.00 Mon. Nal. en la República Mexicana; Dis. (correo certificado) \$ 30 en el Extranjero. — Distribuidores para España: "Organización Editorial Navarro, S.A.", Plaza Cardona 5-6, Barcelona 6. — Clasificada por el Correo Argentino como de Interés General bajo la Tarifa Postal Reducida N° 7094.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

SANTA PAULINA JARICOT

LA CASA NÚMERO 16 DE LA CALLE DE TUPIN, EN LA CIUDAD FRANCESA DE LYON, RESONABA ALEGREMENTE CON EL CANTO DE PAULINA, SEXTA Y ÚLTIMA HIJA DEL MATRIMONIO JARICOT.

DIBUJOS:
CAMBEROS
y **LECUONA**.

¡TRALARÁ!

PAULINA HABÍA NACIDO EL 22 DE JULIO DE 1799, Y AHORA TENÍA 7 AÑOS DE EDAD.

TÚ SIEMPRE ESTÁS CANTANDO, MI PEQUEÑA ALONDRA.

REALMENTE, NO SÉ POR QUÉ LAS PERSONAS MAYORES NO CANTAN TODO EL DÍA.

¡JA, JA!

¿DÓNDE ESTÁ MI HERMANO FILEAS?

EN EL COMEDOR, HACIENDO SUS DEBERES ESCOLARES.

PAULINA ERA UN POCO DISTRAÍDA...



Y A VECES, SU DISTRACCIÓN LE ACARREABA CONTRATIEMPOS.



ENTONCES, SU FUERTE CARÁCTER LA HACÍA REACCIONAR COLÉRICAMENTE.

¡TOMAI



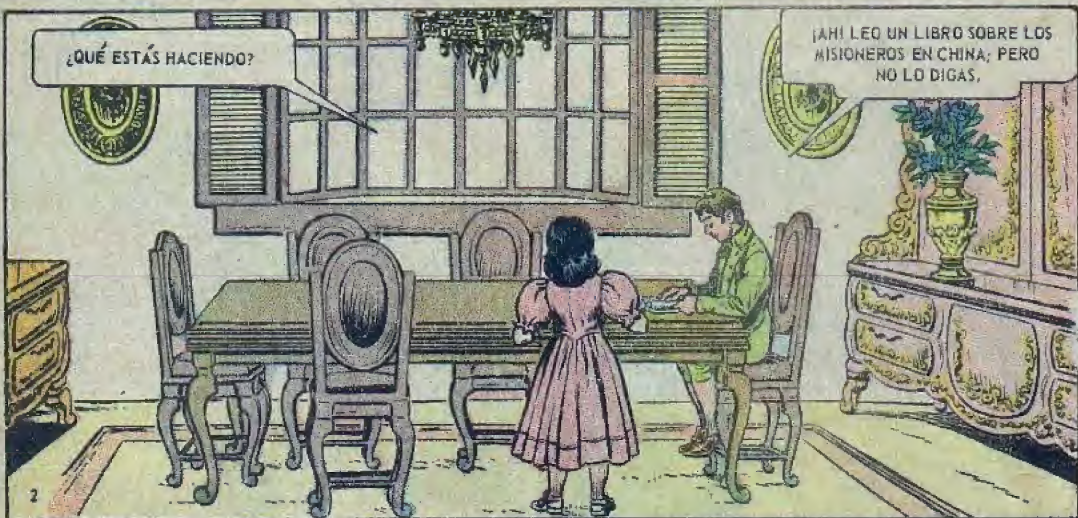
SU HERMANO FILEAS ERA BASTANTE MAYOR QUE ELLA, PERO SE ENTENDÍAN BIEN.

¡FILEASI



¿QUÉ ESTÁS HACIENDO?

¡AHÍ LEO UN LIBRO SOBRE LOS MISIONEROS EN CHINA; PERO NO LO DIGAS,



¿POR QUÉ? ¿ES MALO?

NO, PERO NO QUIERO QUE SE
DESCUBRAN MIS PLANES, PORQUE...
¡YO VOY A IR COMO MISIONERO
A CHINA!

¡YO IRÉ CONTIGO! ¡TE AYUDARÉ
A CUIDAR A LOS ENFERMOS, A ADORNAR
LAS IGLESIAS Y A ENSEÑAR EL
CATECISMO A LOS NIÑOS!

¡OH, NO, HERMANITA!
¡TÚ NO PUEDES IR!

LA IMAGEN QUE FILEAS TENÍA DEL
LEJANO PAÍS, ERA CONFUSA.

¿NO VES QUE LAS MUJERES NO
SABEN MONTAR CAMELLOS,
TIGRES NI COCODRILOS?

"EN CHINA NO HAY OTRA MANERA DE VIAJAR".



YO PODRÍA IR CONTIGO EN ANCAS.

¡IMPOSIBLE! SÓLO LOS HOMBRES
PODEMOS SER MISIONEROS.



ENTONCES, ¿QUÉ HARÉ YO?

REZARÁS Y HARÁS ORNAMENTOS
SAGRADOS QUE NOS ENVIARÁS A
NOSOTROS, LOS MISIONEROS...

TAMBIÉN NOS ENVIARÁS MUCHO
DINERO PARA ALIMENTAR A LOS
CHINITOS ABANDONADOS.



LA IDEA NO SATISFIZO DEL TODO
A PAULINA, PERO NO ENCONTRÉ
ARGUMENTOS PARA DISCUTIR.



Y POR IR ABSTRAÍDA EN SUS PENSAMIENTOS,
TROPEZO CON UNA DE SUS HERMANAS.

¡OH!

¡FÍJATE POR DÓNDE CAMINAS!

¿Y TÚ? ¿ESTÁS CIEGA?



ERES MUY ATOLONDRADA PARA CAMINAR, TODOS LO SABEN,

EN ESO TE ESCUDAS, ¿EH?



¡TORPE!

¡NO VUELVAS A DIRIGIRME LA PALABRA!



PASADOS LOS ARREBATOS DE IRA, PAULINA REFLEXIONABA.



NO DEBÍ ENOJARME DE ESA MANERA.



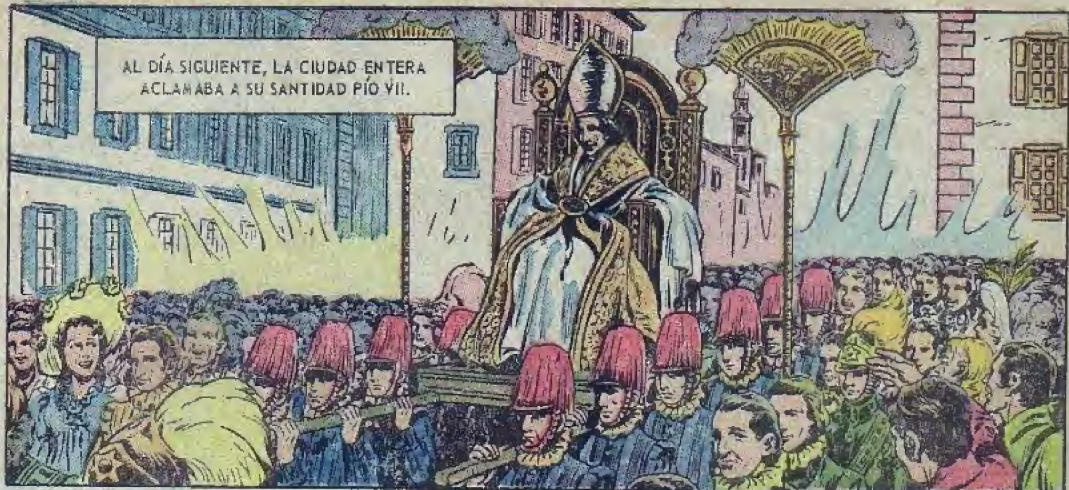
TENÍA QUE LUCHAR CONTRA SU ORGULLO.

LE PEDIRÉ PERDÓN.





AL DÍA SIGUIENTE, LA CIUDAD ENTERA
ACLAHABA A SU SANTIDAD PÍO VII.



FILEAS Y PAULINA ACUDIERON
TAMBIÉN.



¡LA BENDICIÓN PARA NOSOTROS,
SANTÍSIMO PADRE!

¡LA BENDICIÓN!
¡LA BENDICIÓN!



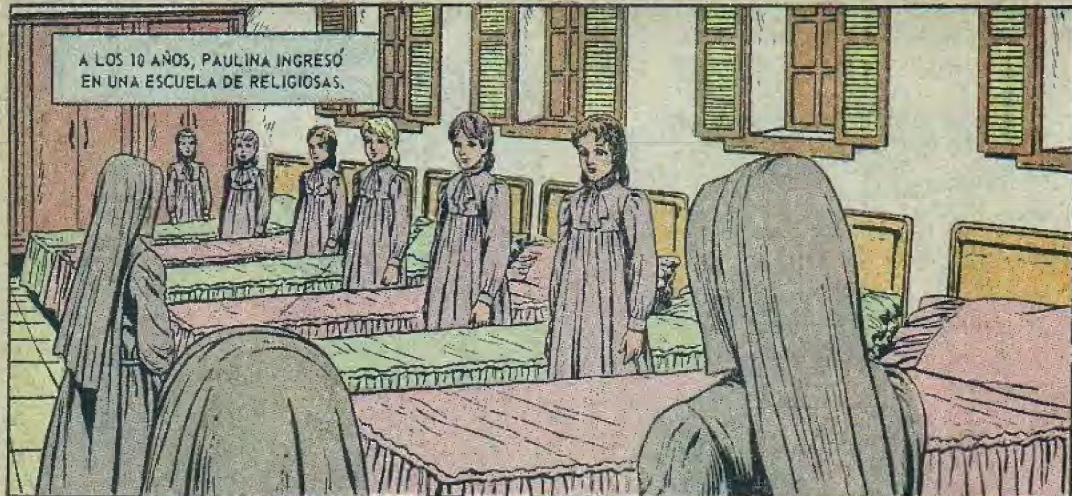
LOS NIÑOS SE ACERCARON TANTO
AL PAPA, QUE ÉSTE PUDO PONER
UNA MANO SOBRE SUS CABEZAS.



PAULINA NO OLVIDÓ AQUELLO JAMÁS.



A LOS 10 AÑOS, PAULINA INGRESÓ
EN UNA ESCUELA DE RELIGIOSAS.



ALLÍ CONOCIÓ A CIERTA NIÑA
A QUIEN TENTABA LA VANIDAD.



DEBEMOS ARREGLARNOS MUY BIEN,
PARA AGRADAR A TODOS.



NO LO HABÍA PENSADO, PERO
ES VERDAD: DEBEMOS AGRADAR
A LOS DEMÁS.



SIN DARSE CUENTA LA PEQUEÑA
PAULINA CAÍA EN UNA TRAMPA.



AQUELLA NIÑA ERA UNA MALA
INFLUENCIA, PERO AFORTUNADAMENTE
SALIÓ DEL COLEGIO.



ENTONCES, PAULINA PUDO HACER SU
PRIMERA COMUNIÓN SIN PROBLEMAS
DE CONCIENCIA.



CRECIÓ, ABANDONÓ EL INTERNADO Y
SE CONVIRTIÓ EN UNA HERMOSA
SEÑORITA.



VOLVIÓ ENTONCES A BROSTAR EN ELLA
EL ESPÍRITU MUNDANO.

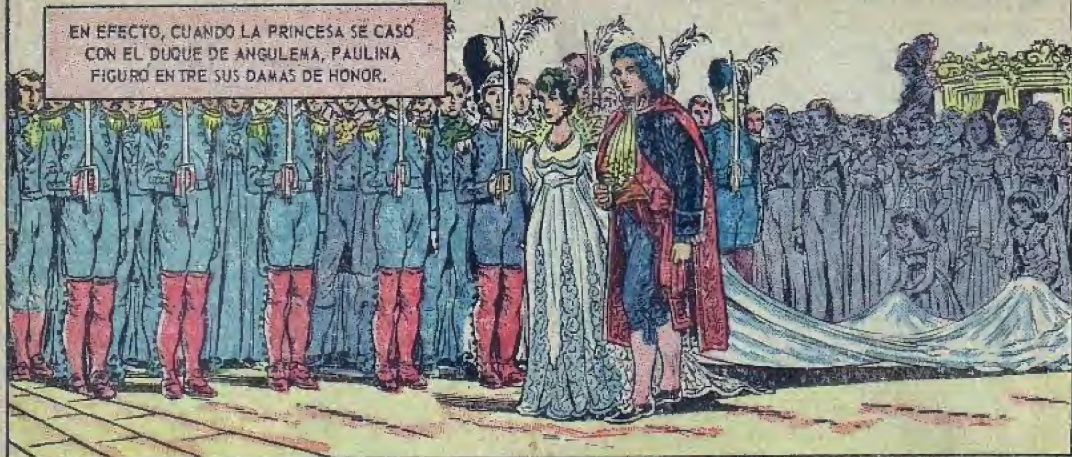


EN AGOSTO DE 1814, LYÓN SE PREPARABA
PARA CELEBRAR UNA GRAN FIESTA PÚBLICA.



¡QUÉ SUERTE TIENES, PAULINA!
SERVIRÁS A LA HIJA DEL REY
DESPUÉS DE SUS BODAS.

EN EFECTO, CUANDO LA PRINCESA SE CASÓ
CON EL DUQUE DE ANGLEUMA, PAULINA
FIGURÓ ENTRE SUS DAMAS DE HONOR.



EL ESPLENDOR DE LA CORTE Y LAS
DIVERSIONES MUNDANAS DESLUMBRABAN
A LA JOVEN.



PERO TODO AQUELLO SERÍA FUGAZ...
LA JOVEN JARICOT SENTIÓ REPENTINAMENTE
UNA INQUIETUD DE CONCIENCIA.



TROPEZÓ, Y SE LASTIMÓ SERIAMENTE.



DE ACUERDO CON LOS CONOCIMIENTOS
DE AQUELLA ÉPOCA, EL MÉDICO LE
PRACTICÓ UNA SANGRÍA...



EL REMEDIO RESULTÓ
CONTRAPRODUCENTE: PAULINA
SUFRÍO UNOS VIOLENTOS
ATAQUES.



QUEDÓ MUDA... ENTONCES,
INTERIORMENTE, ROGABA...

¡DIOS MÍO! SIENTO QUE VOY A
VOLVERME LOCA... ¡QUITÁME
LA VIDA, PERO NO LA RAZÓN!



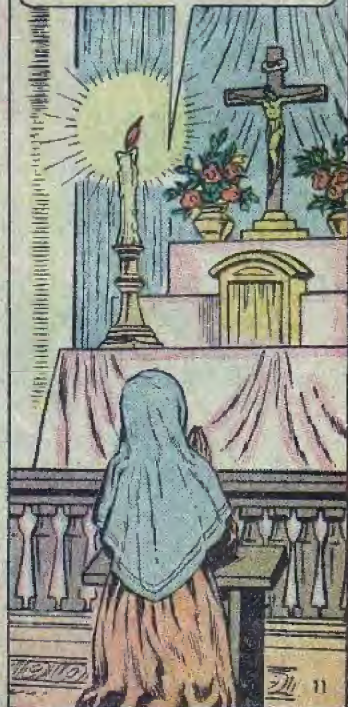
SÓLO SENTÍA CONSUELO ANTE
LA VISTA DE UN CRUCIFIXO.



LA SEÑORA JARICOT, DESOLADA, SE
DIRIGIÓ A LA CAPILLA...



SEÑOR, TE OFREZCO MI VIDA A
CAMBIO DE LA SALUD DE MI HIJA.



SU ALIVIO Y EL FALLECIMIENTO DE SU MADRE SE DIERON JUNTOS, PERO LE OCULTARON LA NOTICIA MIENTRAS SE RECUPERABA TOTALMENTE.



PASÓ UN CORTO TIEMPO, Y PARECIÓ OLVIDAR TODAS SUS INQUIETITUDES DE CONCIENCIA.

¿QUÉ HACES, PAULINA?



ME ARREGLO, PORQUE VOY A SALIR.

¿NO TE PARECE IMPROPIO SALIR DE PASEO ESTANDO DE LUTO?



¿CREEN QUE PORQUE HAYA MUERTO MAMÁ VOY A ENCERRARME COMO UNA ANCIANA DE OCHENTA AÑOS?



PAULINA TRATÓ DE INICIAR OTRA VEZ SU VIDA SOCIAL, PERO NO ESTABA EN PAZ.



EN SU INTERIOR PENSABA...

¿Y QUÉ ME QUEDARÁ DEL TIEMPO
QUE PIERDA EN DIVERSIONES Y
BAILES?

¡OH! SIENTO COMO SI VIVIERA
A OSCURAS. NO TENGO A QUIEN
ABRIR MI ALMA.

EN MARZO DE 1816, ENTRÓ EN UN TEMPLO
Y ESCUCHÓ EL SERMÓN DE UN SANTO
SACERDOTE LLAMADO WÜRTZ.

¡CÓMO NOS DEJAMOS ENGAÑAR POR
LAS ILUSIONES DE LA VANIDAD!...
¡SÓLO PERMANECERÁ LO ESENCIAL!

LAS PALABRAS DEL PADRE WÜRTZ LLEGARON
AL CORAZÓN DE LA JOVEN JARICOT.

PAECE QUE LO DIJERA POR MÍ.

PAULINA SE CONFESÓ CON AQUEL
SACERDOTE: Y CUANDO ÉSTE
ACABÓ DE OÍRLA...



HIJA MÍA, DIOS TE QUIERE
PARA SÍ.



ENTONCES, LA JOVEN CAMBIÓ
RADICALMENTE SU COMPORTAMIENTO...



AQUELLA TRANSFORMACIÓN REPENTINA
HABRÍA DE SORPRENDER A TODOS.



ERA OBJETO DE BURLAS CONSTANTES.



¡QUÉ EXTRAYAGANTE
ESTÁS, PAULINA!

¡JA, JA, JA!

CON ESA COFIA Y ESOS ZUECOS
PARECES UNA BURDA
CAMESINA. ¡JA, JA!



HIJA, ¿NO CREES QUE HAS PASADO
DE UN EXTREMO A OTRO? TU
MODESTIA ES EXCESIVA.

¡YO NO SÉ HACER LAS COSAS
A MEDIAS, PAPÁ!

PUEDEN REÍRSE TODO LO QUE QUIERAN;
YO NO DARÉ NI UN PASO ATRÁS EN MI
DECISION DE RENOVARME.



LUEGO SE DIRIGIÓ A UN CUÑADO SUYO,
PUES ALGUNOS DE SUS HERMANOS Y
HERMANAS ESTABAN YA CASADOS.

FRECIENTARÉ SU TALLER...



QUIERO ESTAR CERCA DE SUS
OBREROS, PARA SERVIRLOS
EN LO QUE YO PUEDA.



LA SEÑORITA JARICOT SE ASOCIÓ CON ALGUNAS
AMIGAS, Y JUNTAS SE ENTREGARON A OBRAS
DE BENEFICENCIA.



POR AQUELLOS DÍAS, SU HERMANO
FILEAS QUE ESTUDIABA EN UN
SEMINARIO Y ESTABA A PUNTO DE
ORDENARSE, VISITO SU CASA...



PAULINA Y FILEAS HABÍAN SIDO
GRANDES AMIGOS EN LA INFANCIA,
Y SE ALEGRARON AL VOLVERSE
A VER.



¡PERO QUÉ FACHA TIENES,
PAULINA!



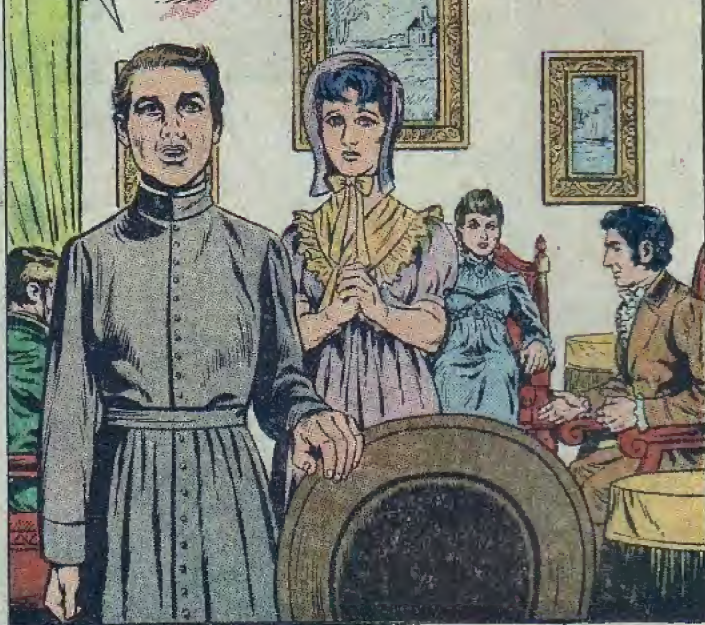
NO TE FIJES TANTO EN LO EXTERIOR,
FILEAS. MEJOR CUÉNTAME DE TU VIDA
EN EL SEMINARIO.

AL FIN SE HARÁN REALIDAD
TUS SUEÑOS, ¿NO ES ASÍ?

PUES... TE DIRÉ...



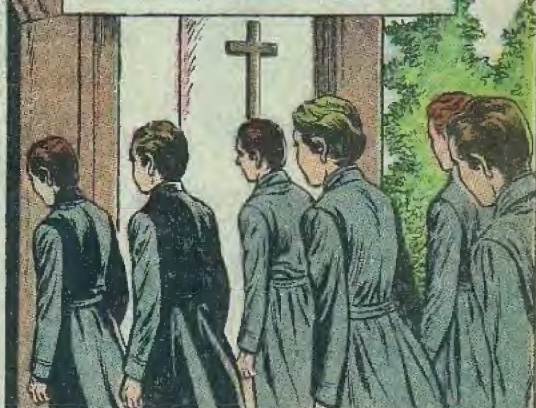
CUANDO SE ES NIÑO, LA FANTASÍA Y
LA IMAGINACIÓN SON DESBORDANTES...
UNO SE APASIONA, PERO LA REALIDAD
DESENCANTA UN POCO.



PAULINA SENTIÓ QUE SU HERMANO
PERDÍA INTERÉS EN SU VOCACIÓN,
Y HABLÓ CON ÉL LARGA Y
AMIGABLEMENTE.



EL RESULTADO FUE QUE FILEAS RECIBIÓ
TODO SU ENTUSIASMO, Y VOLVIÓ AL
SEMINARIO, RESUELTO A ORDENARSE.



MIENTRAS TANTO, PAULINA HABÍA
INGRESADO EN LA SOCIEDAD DE
"REPARADORAS"; Y UN DÍA...



UNOS SACERDOTES FRANCESES
ENVIÁN ESTA CARTA...

EN ELLA NOS PIDEN QUE OREMOS
POR LA CONVERSION DE LOS INFIELES
Y LA PROSPERIDAD DE LOS
ESTABLECIMIENTOS DESTINADOS
A PROPAGAR LA FE...



ENTONCES, PAULINA...

¡LO HAREMOS! PERO, ADEMÁS,
NUESTRA AYUDA SERÁ MATERIAL..
ORGANIZAREMOS UNA COLECTA
DE DINERO...



CADA PERSONA QUE INGRESE
A LA SOCIEDAD DEBERÁ ENTREGAR
CADA FIN DE AÑO CINCO CÉNTIMOS
DE FRANCO.



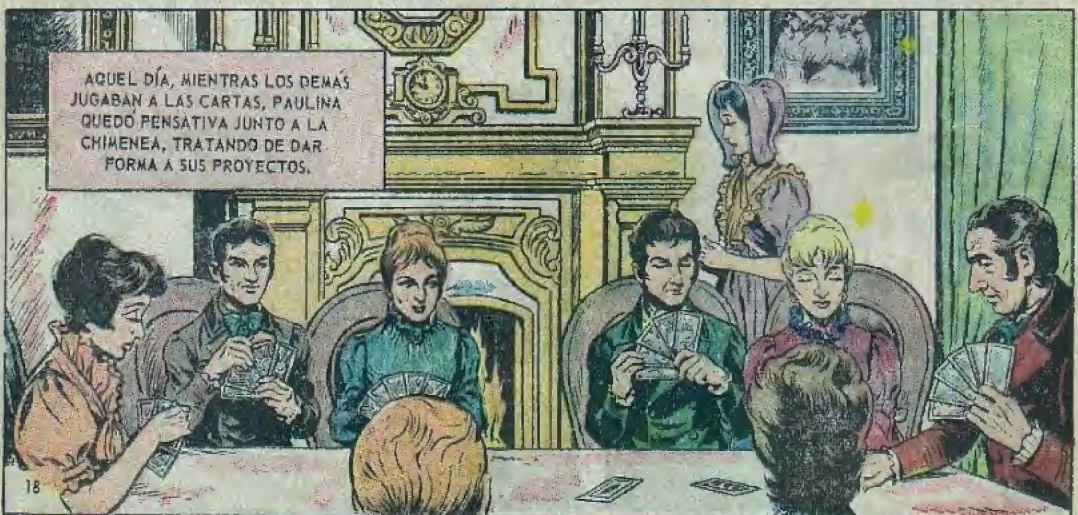
EN LA PRIMERA COLECTA SE REUNIERON
600 FRANCO EN ORO.



ESTA TARDE HABRÁ UNA REUNIÓN EN
MI CASA, Y ASISTIRÁN MUCHAS PERSONAS;
TRATARE DE CONSEGUIR SU AYUDA.



AQUEL DÍA, MIENTRAS LOS DEMÁS
JUGABAN A LAS CARTAS, PAULINA
QUEDÓ PENSATIVA JUNTO A LA
CHIMENEA, TRATANDO DE DAR
FORMA A SUS PROYECTOS.





¡AH! ¡YA TENGO LA SOLUCIÓN!



CADA PERSONA ASOCIADA DEBERÁ COMPROMETERSE A BUSCAR OTRAS DIEZ, PARA APORTAR CADA UNA CINCO CÉNTIMOS DE FRANCO...



EL QUE CONSIGA ESAS DIEZ PERSONAS SERÁ LLAMADO "JEFE DE DECENA"... Y DIEZ JEFES DE DECENA ENTREGARÁN CUENTAS A UN "JEFE DE CENTENA".



¿Y QUÉ HARÁN CON EL DINERO?

¡SERÁ PARA LAS MISIONES, NATURALMENTE!



MI MAYOR INTERÉS, POR AHORA, ES LA PROPAGACIÓN DE LA FE... NO PUEDO SER MISIONERA, PERO AYUDARÉ A LAS MISIONES DEL MEJOR MODO POSIBLE.



¡BUEN TEMPLE TIENE LA SEÑORITA JARICOT!

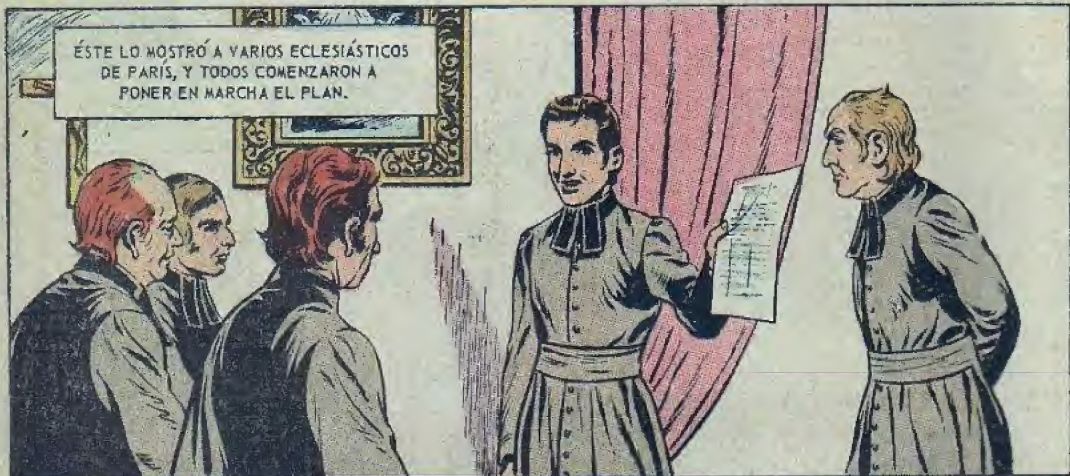
POR FORTUNA, MI HERMANO FILEAS,
QUE YA SE ORDENÓ DE SACERDOTE,
ESTÁ EN PARÍS... EL ARREGLARÁ
ESTE ASUNTO CON LOS SACERDOTES
DE ALLÁ.



PAULINA REDACTÓ CON SENCILLEZ
EL PLAN DE SU OBRA, Y SE LO
MANDÓ A FILEAS.



ÉSTE LO MOSTRÓ A VARIOS ECLESIÁSTICOS
DE PARÍS, Y TODOS COMENZARON A
PONER EN MARCHA EL PLAN.



SURGIERON LOS PRIMEROS OPOSITORES;
HUBO QUIEN CENSURÓ LA TAREA DE
LA JOVEN...

¡LO QUE HACE LA SEÑORITA JARICOT
NO LE CORRESPONDE A ELLA!



¡Y ASUMIR FUNCIONES QUE NO
CORRESPONDEN, ES PROVOCAR
UN CISMA!



ESA PRIMERA VEZ NO PROSPERÓ MUCHO LA OPOSICIÓN, Y PAULINA PUDO CONTINUAR SUS TRABAJOS Y RECAUDACIONES.



PARA MANTENER INFORMADOS A TODOS, SE HIZO NECESARIO IMPRIMIR UNAS HOJAS; DE ESTE MODO EMPEZO ESA PUBLICACIÓN, HOY FAMOSA, TITULADA "ANALES DE LA PROPAGACIÓN DE LA FE".



UN DÍA, EL OBISPO ENVIO AL ABATE INGLÉS PARA RECOGER LAS RECAUDACIONES.



EL ABATE INGLÉS PIDIÓ LIMOSNA PARA UNA MISIÓN EN AMÉRICA...

¡NECESITAN TANTO EL DINERO ALLÁ!



ENTONCES, SUCEDIÓ ALGO INESPERADO... TODO EL DINERO SE PERDIÓ, SIN QUE SE SEPA EXACTAMENTE CÓMO.



AQUEL DESCALABRO HIZO QUE UN GRUPO DE ECLESIASTICOS SE ENCARGARA DE REORGANIZAR LA OBRA.



TODO VOLVIÓ A MARCHAR BIEN, PERO NADIE SE ACORDABA YA DE QUE LA INICIADORA HABÍA SIDO LA JOVEN JARICOT.



ELLA SE RESIGNÓ HUMILDEMENTE A LA SITUACIÓN.

¡YAYA INGRATITUD! AHORA NI SIQUERA ADMITEN MUJERES EN LA ORGANIZACIÓN QUE TÚ PLANEASTE.

NO ES MI PERSONA LO QUE IMPORTA.



DOY GRACIAS A DIOS, QUE PUSO SUS OJOS EN LO MÁS PEQUEÑO QUE ENCONTRÓ EN LA TIERRA, Y QUE SE SIRVIÓ DE MÍ COMO INSTRUMENTO DE SU PROVIDENCIA.

CORRÍA EL AÑO 1822, CUANDO PAULINA CONFÍO SUS PENSAMIENTOS AL PADRE WÜRTZ, QUE ERA SU DIRECTOR ESPIRITUAL.



PADRE WÜRTZ, ES MI FERVIENTE
DESEO DEDICARME AHORA A LA
ORACIÓN.

LLEVA UNA VIDA DE RETIRO
Y SILENCIO, POR LO PRONTO.



DURANTE CUATRO AÑOS, VIVió EN
RETIRO Y SILENCIO, ENTREGADA
A LA ORACIÓN.



EN 1826 INSTITUYÓ LOS GRUPOS DE QUINCE
PERSONAS, PARA QUE REZARA CADA UNA
UN MISTERIO DEL ROSARIO... ASÍ, CON
ESPIRITUALIDAD, COMBATIRÍA LAS
TENDENCIAS MATERIALISTAS QUE
SURGÍAN EN EL MUNDO.



EN ESE TIEMPO, SUFRIÓ UN RUDDO GOLPE:
SU AHADO HERMANO FILEAS FALLECIÓ
REPENTINAMENTE.



ENTRÓ EN UNA CAPILLA, Y CON EL ROSTRO
BAÑADO EN LÁGRIMAS, SE QUEJÓ AL SEÑOR...



¡DIOS MÍO! ¿POR QUÉ TENGO
QUE QUEDARME SOLA?

QUEDO YO A TU LADO...

CREYÓ OÍR UNA RESPUESTA QUE
PROVENÍA DEL SAGRARIO.

SIGUIÓ OTRO TERRIBLE GOLPE:
TAMBIÉN EL SEÑOR JARICOT
FALLECIÓ.

HA MUERTO "EL BANQUERO DE LOS
POBRES"; PORQUE ESO ERA MI PADRE,
SIEMPRE DISPUESTO A DAR DINERO
PARA ALIVIAR LAS NECESIDADES.

POCO DESPUÉS, SU VIVO DESEO DE
TRABAJAR EN FAVOR DE LAS ALMAS,
LE INSPIRÓ UNA IDEA...

SI YO FUERA HOMBRE, ENTRARÍA
EN LA COMPAÑÍA DE JESÚS...

Y OTRA VEZ, CREYÓ OIR UNA VOZ QUE
PROVENÍA DEL SACRARIO Y LE RESPONDÍA...

ACASO PUEDES
FORMAR UNA
COMPañIA
DE MARÍA...

AL SALIR DEL TEMPLO...

¿HABRÁ SIDO TODO IMAGINACIÓN
MÍA? CONSULTARÉ A MI DIRECTOR
ESPIRITUAL.

EL SACERDOTE LE ACONSEJÓ...

TRABAJO Y CONTEMPLACIÓN... ÉSTOS
SON LOS DOS DEBERES DE SU VIDA,
HIJA. YA VEREMOS DESPUÉS LO QUE
DISPONE DIOS ACERCA DE SU
COMPañIA DE MARÍA.

EN 1830 HUBO EN FRANCIA FUERTES
DISTURBIOS REVOLUCIONARIOS.

¡BOOOOM!

EL EXTINTO PADRE FILEAS JARICOT
HABÍA FUNDADO UNA COMUNIDAD DE
RELIGIOSAS, QUE CONTABA CON 80
NOVICIAS... TODAS SALIERON
ESPANTADAS DEL CONVENTO.

¡BANG!

¡BOOOOM!

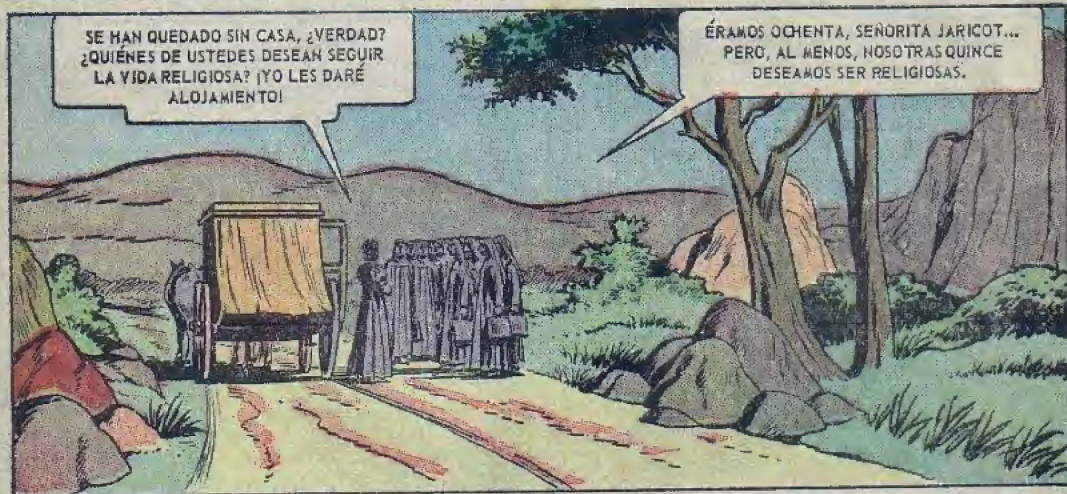


AL SABER ESTO PAULINA...

¡QUIERO SALVAR LA FUNDACIÓN DE MI HERMANO, EN LO QUE SEA POSIBLE!



¡ALTO, COCHERO! ¡AQUÍ VEO VENIR A UNAS NOVICIAS!



SE HAN QUEDADO SIN CASA, ¿VERDAD? ¿QUIÉNES DE USTEDES DESEAN SEGUIR LA VIDA RELIGIOSA? ¡YO LES DARÉ ALOJAMIENTO!

ÉRAMOS OCHENTA, SEÑORITA JARICOT... PERO, AL MENOS, NOSOTRAS QUINCE DESEAMOS SER RELIGIOSAS.



PAULINA, HEREDERA DE GRAN PARTE DE LOS BIENES DE SU PADRE, COMPRÓ PARA LAS NOVICIAS UNA CASA QUE LLAMÓ DE LORETO, DONDE QUEDARON LA MAYORÍA DE LAS JOVENES NOVICIAS.

APARTE, INVITÓ A 6 DE ELLAS PARA
SU TODAVÍA IMPRECISO PROYECTO.

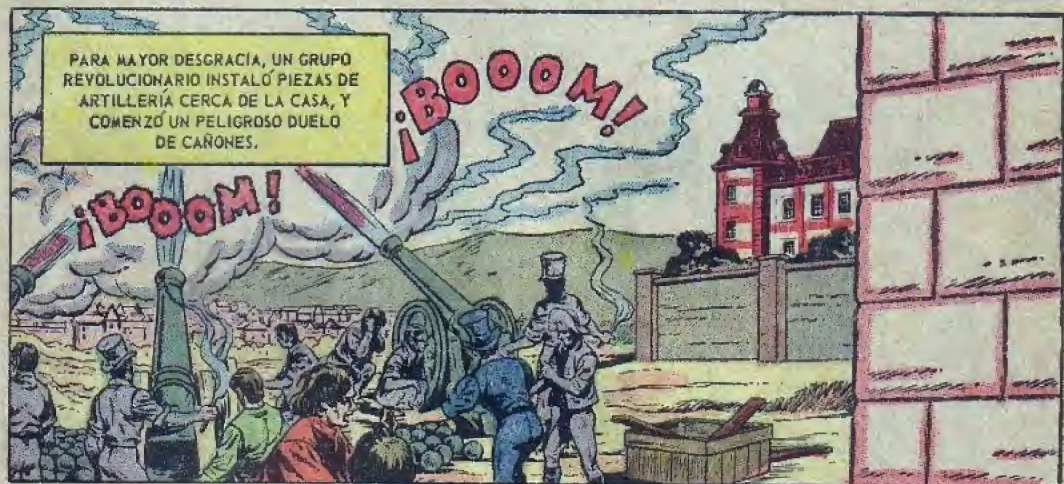
¿DESEAS PARTICIPAR CONMIGO EN LA
FORMACIÓN DE UNA COMPAÑÍA
DE MARÍA?



EN LA CASA DE LORETO CAYÓ
GRAVEMENTE ENFERMA...



PARA MAYOR DESGRACIA, UN GRUPO
REVOLUCIONARIO INSTALÓ PIEZAS DE
ARTILLERÍA CERCA DE LA CASA, Y
COMENZÓ UN PELIGROSO DUELO
DE CAÑONES.



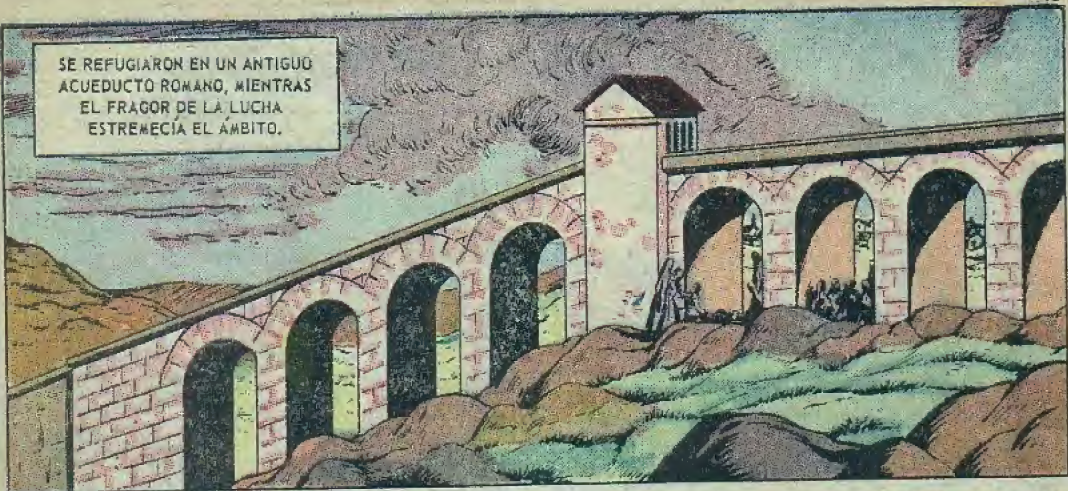
¡ERA IMPOSIBLE PERMANECER ALLÍ!
PENSARON EN HUIR, LLEVÁNDOSE A
PAULINA EN EL PROPIO COLCHÓN
DE SU LECHO.



YO... LLEVARÉ... EL SANTÍSIMO
SACRAMENTO... A MI CUIDADO...



SE REFUGIARON EN UN ANTIGUO
ACUEDUCTO ROMANO, MIENTRAS
EL FRAGOR DE LA LUCHA
ESTREMECÍA EL ÁMBITO.



PASADO EL PELIGRO, OTRA
VEZ EN SU CASA...

QUIERO IR A ROMA...



PERO, SEÑORITA JARICOT, USTED
ESTÁ MUY ENFERMA.

NO PODRÍA HACER TAL VIAJE.



PERO PAULINA SE VISTIÓ Y SALIÓ,
AUNQUE PÁLIDA Y TEMBLOROSA.

SIN EMBARGO, IRÉ A ROMA.



ES IMPORTANTE PARA MÍ QUE VEA YO
A SU SANTIDAD EL PAPA GREGORIO
XVI, A QUIEN DESEO HABLAR DE
MIS PROYECTOS, PASADOS Y
FUTUROS.



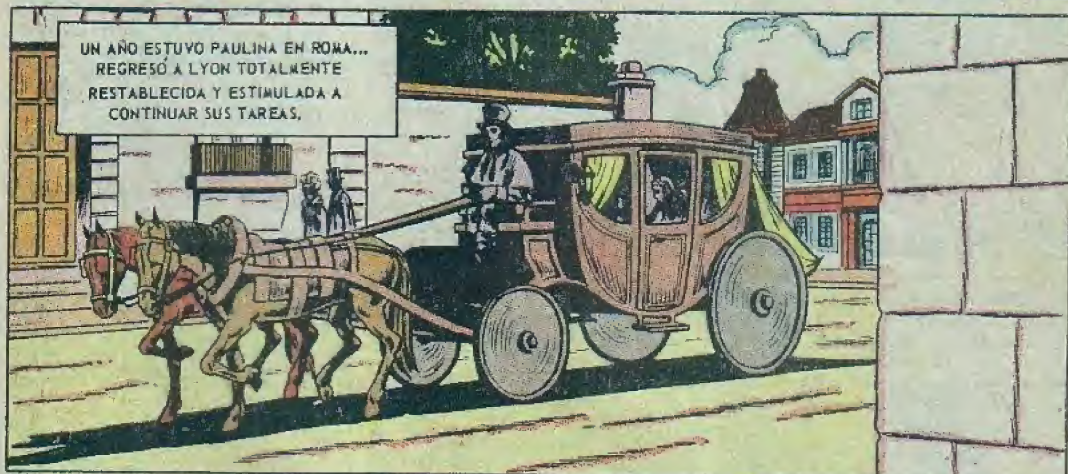
LLEGÓ A ROMA CASI MURIÉNDOSE...
LUEGO, EL PAPA TUVO EL BELLÍSIMO
GESTO DE IR A VISITARLA.



SU SANTIDAD CONOCÍA YA DE NOMBRE
A PAULINA, PORQUE HABÍA DADO SU
APROBACIÓN A LAS OBRAS EMPRENDIDAS
POR ELLA.



UN AÑO ESTUVO PAULINA EN ROMA...
REGRESÓ A LYON TOTALMENTE
REESTABLECIDA Y ESTIMULADA A
CONTINUAR SUS TAREAS.



ENTONCES EMPRENDIÓ UNA MARAVILLOSA
OBRA SOCIAL: FUNDÓ UNA CASA PARA
OBREROS...



ALLÍ, MUCHOS OBREROS ENCONTRARON FUENTE
DE TRABAJO Y DE EDUCACIÓN... TRABAJABAN
SIN EXCESO Y GANABAN BUEN SALARIO, APARTE
DE ESTUDIAR.



UN DÍA PAULINA VISITÓ AL PADRE JUAN MARÍA VIANNEY, EL SANTO CURA DE ARS, Y LE CONTÓ CUÁNTO ESTABA HACIENDO.



EL CURA DE ARS LE DIJO ALGO QUE LA DESCORAZONÓ...

¡QUÉ HERMOSAS COSAS! PERO TENGO QUE LAS PAGARÁS CARAS...



AQUELLAS PALABRAS FUERON PROFÉTICAS... PAULINA LO SENTIÓ EN SU INTERIOR.



MIENTRAS ESPERABA LOS ACONTECIMIENTOS, PENSABA EN UN PROBLEMA GRAVE: FRANCIA PROPAGABA LA FE EN EL MUNDO MEDIANTE SUS MISIONEROS...



...PERO FRANCIA MISMA, EN SU INTERIOR, CORRÍA PELIGRO DE QUE SUS HIJOS PERDIERAN LA FE O SE EXTRAVIASEN.

PORQUE LOS OBREROS Y TRABAJADORES HUMILDES ERAN EXPLOTADOS Y TRATADOS CON INJUSTICIA, Y ENTONCES SE DESCARRIABAN.



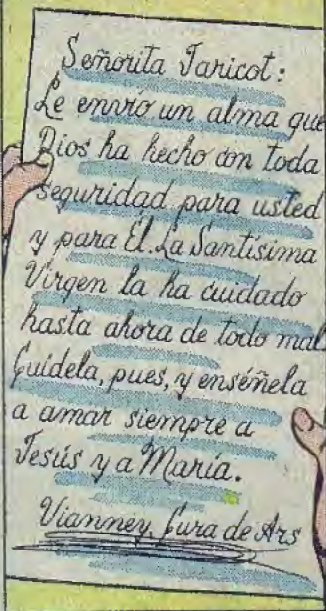
EN 1842 OCURRIERON DOS COSAS:
PRIMERO, LLEGO A ELLA UNA
MUCHACHA DEL PUEBLO...

MI NOMBRE ES MARÍA DUBOIS,
Y ME MANDA EL CURA DE ARS.



Señorita Jaricot:
Le envío un alma que
Dios ha hecho con toda
seguridad para usted
y para El. La Santísima
Virgen la ha cuidado
hasta ahora de todo mal
fuera, pues, y enséñela
a amar siempre a
Jesús y a María.

Vianney, cura de Ars



EL OTRO ACONTECIMIENTO, QUE HABRÍA DE
SER FATAL PARA ELLA, FUE LA TRAMPA
QUE LE TENDIÓ UN BANQUERO
HIPOCRITA Y RUIN...



EL BANQUERO ERA EL SEÑOR ALLIQUD,
DE QUIEN NO PODÍA DESCONFÍAR...



PODEMOS CREAR UNA MARAVILLOSA
OBRA DE BENEFICIO SOCIAL.



SI NOS ASOCIAMOS MI AMIGO PERRE,
USTED Y YO, COMPRAREMOS UNA
VASTA PROPIEDAD Y FUNDAREMOS
EN ELLA UNA OBRA EJEMPLAR.



YA HEMOS LOCALIZADO LA PROPIEDAD;
SÓLO FALTA QUE USTED FIRME COMO
SOCIA Y COMO AVAL.



¿IMAGINA USTED? TALLERES DE ALTOS
HORNOs, PRODUCTIVOS, Y CASAS Y
ESCUELAS PARA LOS OBREROS.
¡UNA OBRA EJEMPLAR PARA
EL PAÍS ENTERO!



PAULINA, CONFIADA, FIRMÓ GARANTIZANDO
LA OPERACIÓN CON SUS PROPIOS BIENES.



LA VASTA PROPIEDAD FUE COMPRADA,
Y LOS PILLOS QUE SE ASOCIARON A PAULINA
DECLARARON UNA QUIEBRA FRAUDULENDA...
PAULINA SE LIMITÓ A QUEMAR TODA PRUEBA
CONTRA LOS BRIBONES.



¡ESTOY ARRUINADA! PERO LO MÁS
TRISTE ES CONOCER LA MALA FE
DE CIERTOS HOMBRES. ¡QUE
DÍOS LOS PERDONE!



SOPORTÓ HEROICAMENTE LA RUINA Y LOS PROBLEMAS...
SE HABÍA CUMPLIDO LA PROFECÍA DEL CURA DE ARS.
POR FIN, EXPIRÓ EN ENERO DE 1862; SU TAREA SEGUÍA
EN MARCHA: LA PROPAGACIÓN DE LA FE.

